

5.1 Moritz Meerkensky/M. Apitz Spanischer Tanz Nr. 2

Moderato (mit Safröh!)

(3) (5) (7)

*p*

(9) (11) (13) (15)

(17) marcato *ad lib.* (entw. Klav. mit vi. IIa)

(21) (23)

*f* (25) (27) (29) (31)

*p* (33) (35) (37) (39) *(p)* *(pp)*

*p* (41) (43) (45) (47)

*p* (49) (51) (53) (55)

Tr. I / Klar. I (Fl.) II

*fine*

5.1

Spanischer Tanz Nr. 2

Tr. I / Klar. I (Fl.) I

geb = fröhlich (lebhaft)

(57) (59) (61) (63) (65) *confuso* > > > > *sim.* (67) (69) (71) (73) (75) > > > > *sim.* (77) (79) (81) (83) (85) (87) (89) (91) (93) (95) (97)

*da capo*  
*al fine*

Spanischer Tanz Nr. 2 Tr. I / Klar. II (Fl.) II

Spanischer Tanz Nr. 2 Tr. I / Klar. II (Fl.) I